

**CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DEL
COMPORTAMENTO**

NELLE DISCIPLINE

Anno Scolastico: 2017/18

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

10 Eccellente	<p><u>Ascolta</u> con attenzione e interesse costanti e continui e comprende in maniera approfondita vari tipi di testo individuandone gli elementi costitutivi.</p> <p><u>Si esprime</u> in modo chiaro e corretto utilizzando linguaggi pertinenti, approntando efficaci contributi personali.</p> <p><u>Legge</u> correttamente e in modo espressivo vari tipi di testo, ne <u>comprende</u> pienamente contenuti, caratteristiche e nessi logici che rielabora in maniera originale.</p> <p><u>Produce</u> testi originali, corretti e coesi utilizzando un lessico ricco e appropriato.</p> <p><u>Riconosce</u> e <u>analizza</u> correttamente strutture e funzioni linguistiche in vari contesti.</p>
9 Ottimo	<p><u>Ascolta</u> con attenzione e interesse costanti e comprende in maniera chiara vari tipi di testo individuandone gli elementi costitutivi.</p> <p><u>Si esprime</u> in modo chiaro e corretto utilizzando linguaggi pertinenti, approntando contributi personali.</p> <p><u>Legge</u> correttamente e in modo espressivo vari tipi di testo, ne <u>comprende</u> contenuti, caratteristiche e nessi logici che rielabora in maniera originale.</p> <p><u>Produce</u> testi personali, corretti e coesi utilizzando un lessico ricco e appropriato.</p> <p><u>Riconosce</u> e <u>analizza</u> correttamente strutture e funzioni linguistiche in contesti diversi.</p>
8 Distinto	<p><u>Ascolta</u> con attenzione e interesse e comprende in maniera chiara vari tipi di testo individuandone gli elementi costitutivi.</p> <p><u>Si esprime</u> utilizzando un linguaggio chiaro e corretto.</p> <p><u>Legge</u> in modo corretto e chiaro vari tipi di testo, ne <u>comprende</u> i contenuti e li rielabora in modo adeguato.</p> <p><u>Produce</u> testi corretti e coesi utilizzando un lessico appropriato.</p> <p><u>Riconosce</u> e <u>analizza</u> con adeguata sicurezza le parti del discorso.</p>
7 Buono	<p><u>Ascolta</u> con discreta attenzione e comprende vari tipi di testo in maniera globale.</p> <p><u>Si esprime</u> in modo corretto utilizzando un linguaggio adeguato.</p> <p><u>Legge</u> in modo abbastanza corretto e chiaro vari tipi di testo, ne <u>comprende</u> il contenuto globale e sa riferirli.</p> <p><u>Produce</u> testi abbastanza corretti e coesi utilizzando un lessico adeguato.</p> <p><u>Riconosce</u> e <u>analizza</u> le parti del discorso.</p>
6 Sufficiente	<p><u>Ascolta</u> con sufficiente attenzione e comprende vari tipi di testo in modo essenziale.</p> <p><u>Si esprime</u> in modo sufficientemente corretto utilizzando un lessico semplice.</p> <p><u>Legge</u> in modo sufficientemente corretto vari tipi di testo, se guidato ne <u>comprende</u> globalmente i contenuti.</p> <p><u>Produce</u> semplici testi utilizzando un lessico modesto.</p> <p>Se guidato <u>riconosce</u> e <u>analizza</u> le principali parti del discorso.</p>
5 Non	<p><u>Ascolta</u> in modo discontinuo e comprende parzialmente i contenuti dei testi.</p> <p><u>Si esprime</u> utilizzando un linguaggio poco corretto.</p> <p><u>Legge</u> in modo poco corretto vari tipi di testo e fatica a <u>comprenderne</u> i contenuti.</p>

Sufficiente	Se guidato <u>produce</u> testi essenziali utilizzando un linguaggio molto limitato. Se guidato <u>riconosce</u> le principali parti del discorso.
-------------	---

INGLESE

10 Eccellente	Comprende integralmente il contenuto di un messaggio orale e scritto, su un argomento noto. Si esprime in modo scorrevole con intonazione, ritmo e buona pronuncia. Utilizza lessico e registro appropriati. Scrive brevi testi in modo chiaro, utilizzando correttamente strutture, lessico e registro. Conosce e usa le strutture grammaticali in modo corretto e completo (solo classi 4° e 5°)
9 Ottimo	Comprende globalmente il contenuto di un messaggio orale e scritto, su un argomento noto. Si esprime in modo corretto con intonazione, ritmo e buona pronuncia. Utilizza lessico e registro con qualche lieve imprecisione. Scrive brevi testi in modo abbastanza chiaro, utilizzando quasi sempre correttamente strutture, lessico e registro. Conosce e usa le strutture grammaticali in modo corretto e completo (solo classi 4° e 5°)
8 Distinto	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale e scritto, su un argomento noto e riconosce alcune informazioni specifiche. Si esprime con pronuncia non sempre corretta ma comprensibile e con lessico e registro non sempre appropriati. Scrive brevi testi in modo chiaro, utilizzando quasi sempre correttamente strutture, lessico e registro. Conosce e usa le strutture grammaticali in modo corretto (solo classi 4° e 5°)
7 Buono	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale e scritto, su un argomento noto. Si esprime con pronuncia non sempre corretta e con lessico e registro non sempre appropriati. Le incertezze nell'esposizione non compromettono la comprensione del messaggio. Scrive brevi testi in modo comprensibile, nonostante errori nell'uso di strutture e lessico che non impediscono la comunicazione. Conosce in parte le strutture grammaticali e le usa in modo non sempre corretto (solo classi 4° e 5°)
6 Sufficiente	Comprende in modo parziale il contenuto di un messaggio orale e scritto, su un argomento noto. Si esprime in modo approssimativo con pronuncia poco corretta e con errori lessicali e di registro che non compromettono la comprensione del messaggio. Scrive brevi testi in modo non sempre comprensibile, a causa dei numerosi errori nell'uso di strutture e lessico. Conosce in modo confuso le strutture grammaticali e non è in grado di utilizzarle correttamente. (solo per le classi 4° e 5°)
5 Non sufficiente	Comprende in minima parte il contenuto di un messaggio orale e scritto, su un argomento noto, senza capire il contenuto globale. Si esprime in modo scorretto e con difficoltà. Scrive brevissimi testi in modo non comprensibile, a causa dei numerosi errori nell'uso di strutture e lessico. Conosce poche strutture grammaticali e non è in grado di utilizzarle correttamente. (solo per le classi 4° e 5°)

MATEMATICA

10 Eccellente	Esegue rapidamente calcoli mentali e scritti utilizzando opportune strategie. Padroneggia il linguaggio specifico. Comprende con prontezza le situazioni problematiche; individua i dati e risolve con autonomia e sicurezza tramite procedimenti alternativi. Descrive, denomina e classifica figure geometriche e opera con prontezza con esse. Usa con sicurezza i vari sistemi di misura.
9 Ottimo	È capace di costruire autonomamente corrette strategie di risoluzione interpretando con sicurezza le situazioni problematiche. Fa buon uso del linguaggio specifico della disciplina. Riconosce con sicurezza le caratteristiche delle figure geometriche e sa operare con esse in maniera autonoma. Usa con disinvoltura i vari sistemi di misura.
8 Distinto	Esegue con correttezza e precisione i calcoli. Individua strategie di risoluzione delle situazioni problematiche e le formalizza correttamente. Riconosce e discrimina figure geometriche ed è in grado di operare con esse. Usa correttamente i vari sistemi di misura. Il linguaggio è adeguato e preciso.
7 Buono	Ha padronanza del calcolo e capacità di applicazione delle regole. È autonomo nell'ambito di semplici ragionamenti e dimostra una corretta applicazione di procedimenti e strategie già sperimentate; incontra difficoltà nell'elaborazione di strategie in situazioni nuove. Riconosce e discrimina figure geometriche ed è in grado di operare con esse in maniera abbastanza corretta. Usa i vari sistemi di misura. Il linguaggio è sintetico ed essenziale.
6 Sufficiente	Ha conoscenze essenziali, qualche imprecisione nella padronanza del calcolo, applicazione di regole in forma mnemonica, capacità di gestire e organizzare procedure già sperimentate se opportunamente guidato. Se supportato, usa i vari sistemi di misura. Dimostra incertezza nell'applicazione autonoma dei procedimenti in situazioni note. Il linguaggio è accettabile. Tramite opportune indicazioni, riconosce le caratteristiche delle figure geometriche ed opera con esse.
5 Non Sufficiente	Ha conoscenze parziali, frammentarie, non strutturate, confuse; modesta capacità di gestire procedure e calcoli; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti e impostare procedimenti risolutivi; linguaggio non del tutto adeguato. Anche se guidato, incontra difficoltà a riconoscere le caratteristiche delle figure geometriche e ad operare con esse e ad usare i vari sistemi di misura.

SCIENZE

10 Eccellente	Osserva ed interpreta i fenomeni con un corretto metodo di indagine ed individua analogie e differenze fra fenomeni osservati. - Sa formulare correttamente ipotesi sui fenomeni osservati, raccogliere dati e informazioni e trarre conclusioni. - Descrive in modo sicuro ed appropriato regole e procedimenti utilizzando correttamente diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico,...). - Mette in relazione diversi argomenti in situazioni nuove. - Riferisce in modo chiaro, preciso e dettagliato i contenuti scientifici, utilizzando con padronanza e sicurezza il linguaggio specifico. - Ha conoscenze ampie, approfondite e rielaborate, arricchite da ricerca e riflessione personale; disinvoltura nel costruire proprie strategie di risoluzione; capacità di sviluppare e comunicare risultati di un'analisi in forma originale e convincente.
9 Ottimo	Osserva ed interpreta i fenomeni con metodo; sa raccogliere dati e informazioni e trarre conclusioni. - Descrive in modo appropriato regole e procedimenti utilizzando correttamente diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico,...) Conosce in modo completo e sicuro contenuti, termini, concetti e simboli e li utilizza in modo corretto. - Usa un linguaggio specifico appropriato nel riferire i contenuti scientifici. - Ha conoscenze ampie e approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; capacità di costruire proprie strategie di risoluzione.

8 Distinto	Osserva ed individua analogie e differenze fra fenomeni in modo generalmente corretto. - Usa un buon metodo nell'osservazione dei fenomeni; interpreta adeguatamente le informazioni raccolte e riferisce con un linguaggio appropriato i contenuti scientifici. - Descrive in modo appropriato regole e procedimenti utilizzando un linguaggio sostanzialmente corretto. Ha conoscenze solide, assimilate con chiarezza; autonomia di collegamenti, di ragionamento e capacità di analisi; riconoscimento di schemi, adeguamento di procedure esistenti; individuazione di semplici strategie di risoluzione e loro formalizzazione; linguaggio adeguato e preciso.
7 Buono	Osserva in modo sostanzialmente corretto e, talvolta, individua analogie e differenze fra fenomeni osservati. - Procede adeguatamente nell'indagine scientifica. Riferisce le informazioni raccolte e utilizza il linguaggio specifico in modo abbastanza adeguato e sintetico. Descrive in modo comprensibile regole e procedimenti ma non sempre utilizza in modo corretto i diversi linguaggi. Ha conoscenze omogenee e ben consolidate; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti. - Conosce i principali contenuti e termini.
6 Sufficiente	Osserva fatti e fenomeni, ma incontra difficoltà nel coglierne le informazioni specifiche. - Deve essere guidato nel compiere semplici osservazioni in quanto non sempre ne coglie gli elementi pertinenti. Descrive in modo meccanico alcune regole e procedimenti ed utilizza solo alcuni linguaggi. Prospetta soluzioni in modo approssimativo. Ha conoscenze essenziali, pur con qualche imprecisione. - Riferisce utilizzando un linguaggio semplice e sufficientemente corretto.
5 Non sufficiente	Trova difficoltà nel fare semplici osservazioni e nel descrivere regole e procedimenti. Fatica a cogliere le informazioni specifiche riguardanti fatti e fenomeni. Presenta insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile, non sempre adeguato.

TECNOLOGIA

10 Eccellente	Ha acquisito ampie e approfondite conoscenze; ottime le abilità e l'autonomia nei collegamenti. Individua con sicurezza e precisione le funzioni e le caratteristiche di una semplice macchina. Utilizza materiali e strumenti in modo appropriato e spontaneo.
9 Ottimo	Ha acquisito conoscenze approfondite e personali. Individua con sicurezza le funzioni e le caratteristiche di una semplice macchina. Utilizza materiali e strumenti in modo appropriato.
8 Distinto	Ha acquisito conoscenze organiche e complete; usa un corretto linguaggio specifico. Individua le funzioni e le caratteristiche di una semplice macchina. Utilizza materiali e strumenti.
7 Buono	Ha conoscenze consolidate. Individua le funzioni e le caratteristiche principali di una semplice macchina. Utilizza parzialmente materiali e strumenti.
6 Sufficiente	Ha conoscenze essenziali. Se guidato, riesce ad individuare le funzioni e le caratteristiche di una semplice macchina. Incontra difficoltà nell'utilizzare materiali e strumenti.
5 Non sufficiente	Ha conoscenze incerte e approssimative. Anche se guidato, incontra molte difficoltà nell'individuare le funzioni e le caratteristiche di una semplice macchina. Non utilizza materiali e strumenti in modo appropriato.

EDUCAZIONE FISICA

10 Eccellente	<p>Riconosce e denomina le parti del proprio corpo, si coordina all'interno di uno spazio, organizza condotte motorie complesse in modo esauriente.</p> <p>Ha piena padronanza del proprio corpo e degli schemi motori.</p> <p>Sa affrontare con sicurezza le prove richieste distribuendo il carico motorio in modo consapevole e autonomo.</p> <p>Esegue con naturalezza e precisione i movimenti richiesti.</p> <p>Nelle attività guidate e libere collabora spontaneamente e si mostra disponibile verso gli altri.</p> <p>Rispetta le regole e l'ambiente di lavoro in maniera responsabile.</p>
9 Ottimo	<p>Riconosce, denomina e controlla agevolmente le parti del proprio corpo, si coordina all'interno di uno spazio, organizza condotte motorie complesse in modo corretto.</p> <p>Sa affrontare le prove richieste in modo autonomo.</p> <p>Esegue con precisione i movimenti richiesti.</p> <p>Nelle attività guidate e libere si dimostra disponibile alla collaborazione e rispettoso sia delle regole che dell'ambiente di lavoro.</p>
8 Distinto	<p>Riconosce e denomina le parti del proprio corpo, si coordina all'interno di uno spazio, organizza condotte motorie complesse in modo corretto. Controlla agevolmente il proprio corpo ed esegue i movimenti richiesti in modo adeguato. Sa affrontare con sicurezza le prove richieste.</p> <p>Nelle attività guidate e libere, generalmente si dimostra collaborativo e disponibile verso gli altri. Rispetta le regole e l'ambiente di lavoro in modo adeguato.</p>
7 Buono	<p>Riconosce, denomina e controlla le parti del proprio corpo, si coordina all'interno di uno spazio, organizza condotte motorie in modo abbastanza corretto. Esegue i movimenti richiesti in modo adeguato. Sa portare a termine le prove richieste. Nelle attività guidate e libere si mostra abbastanza disponibile verso gli altri. Rispetta in parte le regole e l'ambiente di lavoro.</p>
6 Sufficiente	<p>Riconosce e denomina le parti del proprio corpo, si coordina all'interno di uno spazio, organizza semplici condotte motorie.</p> <p>Incontra difficoltà nel controllo del proprio corpo e nell'esecuzione dei movimenti. Sa eseguire le prove richieste in modo accettabile.</p> <p>Nelle attività guidate e libere, se sollecitato, si mostra collaborativo. Rispetta parzialmente le regole e l'ambiente di lavoro.</p>
5 Non sufficiente	<p>Riconosce e denomina in maniera parziale le parti del proprio corpo; si coordina con difficoltà all'interno di uno spazio; organizza semplici condotte motorie in modo inadeguato. Sa portare a termine le prove richieste in modo incerto.</p> <p>Anche se guidato, mostra difficoltà nel controllo del proprio corpo e nell'esecuzione dei movimenti richiesti. Manifesta atteggiamenti poco collaborativi e poco rispettosi verso gli altri, le regole e l'ambiente di lavoro.</p>

STORIA

10 Eccellente	<p>Conosce e riferisce in modo autonomo, preciso ed esauriente gli eventi storici. Sa collegarli tra loro e collocarli con sicurezza nel tempo e nello spazio. Riconosce e spiega con facilità le relazioni di causa-effetto. Comprende e utilizza correttamente il linguaggio specifico. Legge e interpreta in modo approfondito le fonti e organizza informazioni mettendole in relazione e</p>
------------------	---

	formulando ipotesi.
9 Ottimo	Conosce e riferisce in modo preciso ed esatto gli eventi storici. Sa collegarli tra loro e collocarli con sicurezza nel tempo e nello spazio. Riconosce e spiega le relazioni di causa-effetto. Comprende e utilizza correttamente il linguaggio specifico. Legge e interpreta in modo pertinente le fonti e organizza informazioni correttamente.
8 Distinto	Conosce e riferisce correttamente gli eventi storici e li colloca nel tempo e nello spazio. Riconosce le relazioni di causa-effetto. Comprende e utilizza adeguatamente il linguaggio specifico. Usa le fonti storiche in maniera appropriata.
7 Buono	Conosce e riferisce adeguatamente gli eventi storici e cerca di collocarli in maniera esatta nel tempo e nello spazio. Riconosce le essenziali relazioni di causa-effetto. Comprende e il linguaggio specifico. Usa le fonti storiche.
6 Sufficiente	Conosce e riferisce i fatti storici essenziali. Se guidato li colloca nel tempo e nello spazio. Individua semplici relazioni tra gli eventi. Comprende e utilizza solo parzialmente il linguaggio specifico. Riconosce le fonti in modo frammentario.
5 Non sufficiente	Anche se guidato, incontra difficoltà nel riferire i fatti storici e nel collocarli nel tempo e nello spazio. Fatica a riconoscere semplici relazioni di causa-effetto. Non utilizza un linguaggio specifico appropriato. Riconosce le fonti in modo inadeguato.

GEOGRAFIA

10 Eccellente	Riferisce i contenuti in modo ampio, corretto ed esauriente. Individua e descrive con sicurezza un territorio, riconoscendo facilmente le relazioni tra fatti e fenomeni geografici. Legge ed interpreta correttamente le carte geografiche. Padroneggia il linguaggio specifico.
9 Ottimo	Riferisce i contenuti in modo corretto ed esauriente. Descrive con sicurezza un territorio, riconoscendo con esattezza le relazioni tra fatti e fenomeni geografici. Legge ed interpreta correttamente le carte geografiche. Utilizza un linguaggio specifico appropriato.
8 Distinto	Riferisce i contenuti in modo organico e chiaro. Descrive un territorio e riconosce le relazioni tra fatti e fenomeni geografici. Legge le carte geografiche utilizzando un linguaggio specifico appropriato.
7 Buono	Riferisce i contenuti in modo abbastanza chiaro. Descrive adeguatamente un territorio e coglie le essenziali relazioni tra fatti e fenomeni geografici. Si orienta nella lettura di carte geografiche utilizzando il linguaggio specifico.
6 Sufficiente	Riferisce i contenuti essenziali. Se guidato descrive un territorio, cogliendo le relazioni più evidenti tra fatti e fenomeni geografici. Incontra qualche difficoltà sia nella lettura di carte geografiche che in un corretto utilizzo del linguaggio specifico.
5 Non sufficiente	Anche se guidato, riferisce parzialmente i contenuti essenziali. Fatica a descrivere un territorio e a riconoscere relazioni tra fatti e fenomeni geografici. Utilizza in maniera imprecisa il linguaggio specifico.

RELIGIONE CATTOLICA

10 Eccellente	Manifesta uno spiccato interesse per la disciplina e partecipa in modo costruttivo all'attività didattica; coglie in modo chiaro ed esaustivo Dio come Creatore e Padre e sa porre domande intuitive relativamente alla sua alleanza con l'uomo. Comprende, riferisce con chiarezza e attualizza vari passi biblici che sa confrontare, con precisione e abilità con altre fonti; conosce e utilizza
------------------	--

	correttamente il linguaggio religioso riconoscendone i segni e il significato. Apprezza i valori etici e religiosi dell'amicizia e della solidarietà. Si rende conto, in maniera approfondita, che questi valori sono stati incarnati da Gesù stesso e che può riferirli alla sua personale esperienza di vita.
9 Ottimo	Partecipa con ottimo interesse e coinvolgimento all'attività didattica; coglie in modo chiaro Dio come Creatore e Padre e sa porre domande intuitive relativamente alla sua alleanza con l'uomo. Comprende, riferisce con chiarezza vari passi biblici che sa confrontare, con precisione e abilità con altre fonti; conosce e utilizza correttamente il linguaggio religioso riconoscendone i segni e il significato. Apprezza i valori etici e religiosi dell'amicizia e della solidarietà. Si rende conto che questi valori sono stati incarnati da Gesù stesso e che può riferirli alla sua personale esperienza di vita.
8 Distinto	Partecipa con molto interesse e coinvolgimento all'attività didattica; coglie in modo soddisfacente Dio come Creatore e Padre e sa porre domande intuitive relativamente alla sua alleanza con l'uomo. Comprende, riferisce senza difficoltà vari passi biblici che sa confrontare con precisione con altre fonti; conosce e utilizza correttamente il linguaggio religioso riconoscendone i segni e il significato. Apprezza i valori etici e religiosi dell'amicizia e della solidarietà. Si rende conto che questi valori sono stati incarnati da Gesù stesso e che può riferirli alla sua personale esperienza di vita.
7 Buono	Partecipa con buon interesse e attenzione all'attività didattica; coglie in modo chiaro Dio come Creatore e Padre e sa porre domande intuitive relativamente alla sua alleanza con l'uomo. Comprende, riferisce con chiarezza vari passi biblici che sa confrontare con semplicità con le altre fonti; conosce e utilizza correttamente il linguaggio religioso riconoscendone i segni e il significato. Apprezza i valori etici e religiosi dell'amicizia e della solidarietà. Si rende conto che questi valori sono stati incarnati da Gesù stesso e che può riferirli alla sua personale esperienza di vita.
6 Sufficiente	Partecipa con sufficiente interesse all'attività didattica; coglie in modo essenziale Dio come Creatore e Padre e sa porre domande relativamente alla sua alleanza con l'uomo. Comprende, riferisce vari passi biblici che non sempre sa confrontare con altre fonti; conosce e utilizza in modo adeguato il linguaggio religioso riconoscendone i segni e il significato. Apprezza i valori etici e religiosi dell'amicizia e della solidarietà rendendosi conto in modo sostanziale che questi valori sono stati incarnati da Gesù stesso .
5 Non sufficiente	Manifesta scarso interesse per la disciplina intuisce in maniera frammentaria che Dio è Creatore e Padre; comprende e riferisce con difficoltà solo alcuni passi biblici che sa confrontare in modo insufficiente con altre fonti; conosce e utilizza non correttamente il linguaggio religioso spesso riconoscendone frammentariamente i segni e il significato. Apprezza solo in parte i valori etici e religiosi dell'amicizia e della solidarietà. Si rende conto, in maniera inadeguata che questi valori sono stati incarnati da Gesù stesso e che non sempre riesce a riferire alla sua personale esperienza di vita.

ARTE E IMMAGINE

10 Eccellente	Evidenzia un acuto di osservazione, coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali. Conosce e sa usare in modo approfondito, personale ed efficace le tecniche espressive.
9 Ottimo	Evidenzia spirito di osservazione, coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali. Conosce e sa usare in modo personale ed efficace le tecniche espressive.
8 Distinto	Ha una buona capacità di vedere-osservare; utilizza gli elementi dei codici visuali. Conosce e sa usare in modo abbastanza personale ed efficace le tecniche espressive.
7 Buono	Osserva superficialmente e coglie solo l'aspetto essenziale; conosce a grandi linee la grammatica del linguaggio visuale. Conosce alcune tecniche espressive che usa in modo essenziale e con pochi apporti personali.
6 Sufficiente	Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce parzialmente i linguaggi visivi. Conosce qualche tecnica espressiva che usa in modo impersonale e poco efficace.
5 Non Sufficiente	Ha difficoltà nel cogliere l'aspetto degli argomenti proposti; non conosce i linguaggi visivi. Non usa in modo appropriato le tecniche proposte; ha difficoltà nella manualità; il linguaggio è povero e disarticolato.

MUSICA

10 Eccellente	Esecuzione molto accurata e personale di brani vocali strumentali sia individualmente che in gruppo (ad una o più voci). Spiccata capacità ritmica ed eccellente capacità di produzione e rielaborazione di materiali sonori Capacità di analizzare un brano in modo approfondito nelle sue componenti e di formulare osservazioni originali. Conoscenza organica del contesto: storico, culturale, espressivo di un'opera musicale e capacità di trasferire con disinvoltura le conoscenze in altri ambiti.
9 Ottimo	Esecuzione precisa di brani vocali strumentali sia individualmente che in gruppo, ad una o più voci. Decisa capacità ritmica ed ottima capacità di produzione e rielaborazione di materiali sonori. Capacità di analizzare un brano in modo accurato nelle sue componenti e di formulare osservazioni puntuali e personali. Conoscenza approfondita del contesto: storico, culturale, espressivo di un'opera musicale e capacità di trasferire con sicurezza le conoscenze in altri ambiti.
8 Distinto	Esecuzione corretta di brani vocali strumentali sia individualmente che in gruppo, ad una o più voci. Capacità ritmica sviluppata ed adeguata alle capacità di produzione e rielaborazione di materiali sonori. Capacità di analizzare un brano in modo autonomo nelle sue componenti e di formulare osservazioni pertinenti. Conoscenza completa del contesto: storico, culturale, espressivo di un'opera musicale e capacità di trasferire autonomamente le conoscenze in altri ambiti.
7 Buono	Esecuzione buona di brani vocali strumentali sia individualmente che in gruppo, ad una o più voci. Adeguata capacità ritmica e buona capacità di produzione e rielaborazione di materiali sonori. Capacità di analizzare un brano in modo corretto nelle sue componenti e di formulare semplici osservazioni. Conoscenza apprezzabile del contesto: storico, culturale, espressivo di un'opera musicale e capacità di trasferire in modo parziale le conoscenze in altri ambiti.
6 Sufficiente	Esecuzione sostanzialmente corretta di brani vocali strumentali sia individualmente che in gruppo, ad una o più voci. Accettabili capacità ritmiche, di produzione e rielaborazione di materiali sonori. Capacità di analizzare un brano in modo essenziale nelle sue componenti e di formulare osservazioni sufficientemente adeguate. Conoscenza essenziale del contesto: storico, culturale, espressivo di un'opera musicale.
5 Non sufficiente	Esecuzione imprecisa di brani vocali strumentali sia individualmente che in gruppo, ad una o più voci. Carenti capacità ritmiche, di produzione e rielaborazione di materiali sonori. Deboli capacità di analizzare un brano nelle sue componenti e di formulare osservazioni adeguate alla richiesta. Conoscenza frammentaria del contesto: storico, culturale, espressivo di un'opera musicale.

COMPORAMENTO

Per la definizione del **giudizio** relativo al comportamento si considerano i seguenti indicatori di competenza: **Impegno – partecipazione – collaborazione – rispetto delle regole e della convivenza – relazioni interpersonali**

L'alunno rispetta pienamente le norme comportamentali, si relaziona positivamente con gli altri ed ha acquisito un notevole senso del dovere e di responsabilità. Partecipa in maniera pertinente e produttiva alle proposte di lavoro.
L'alunno rispetta le norme comportamentali, si relaziona positivamente con gli altri ed ha acquisito un notevole senso del dovere e di responsabilità. Partecipa in maniera pertinente e produttiva alle proposte di lavoro.
L'alunno rispetta le norme comportamentali, si relaziona positivamente con gli altri ed ha acquisito un ottimo senso del dovere e di responsabilità. Partecipa alle proposte di lavoro apportando un ottimo contributo..
L'alunno generalmente rispetta le norme comportamentali, si relaziona abbastanza positivamente con gli altri ed ha acquisito un discreto livello di responsabilità e senso del dovere. Partecipa alle proposte di lavoro apportando un buon contributo..
L'alunno non sempre rispetta le norme comportamentali, si relaziona con gli altri con qualche difficoltà ed ha acquisito un parziale senso del dovere e di responsabilità. Partecipa in modo gregario e discontinuo alle proposte di lavoro..
L'alunno raramente rispetta le norme comportamentali, si relaziona con gli altri con difficoltà, dimostra scarsa responsabilità e limitato senso del dovere. Non partecipa sempre alle proposte di lavoro

SCUOLA SECONDARIA

ITALIANO

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrizione –Verbalizzazione del voto numerico	Voto
Ascolto parlato e lettura	Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo	Ascoltare testi di vario tipo riconoscendo la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente	<p>Riconosce in modo autonomo e completo la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni e il punto di vista dell'emittente e, relativamente ad un testo poetico – gli elementi ritmici e sonori, utilizzando in maniera esperta e funzionale tecniche di supporto e strategie per la comprensione orale.</p> <p>Espone con un linguaggio ricco e pertinente descrizioni e narrazioni, selezionando informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>Interviene in una conversazione con competenza e originalità, apportando il proprio contributo significativo.</p>	10
		Utilizzare le proprie conoscenze e appropriate tecniche di supporto per adottare strategie funzionali alla comprensione e di vari tipi di testo	<p>Riconosce in modo autonomo e corretto la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni e il punto di vista dell'emittente e, relativamente ad un testo poetico – gli elementi ritmici e sonori, utilizzando in maniera funzionale tecniche di supporto e strategie per la comprensione orale.</p> <p>Espone con un linguaggio efficace e corretto descrizioni e narrazioni, selezionando informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>Interviene in una conversazione con competenza, apportando il proprio contributo.</p>	9

		Leggere testi di vario tipo, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore		
	Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative	Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato	Riconosce in modo corretto la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni e il punto di vista dell'emittente e, relativamente ad un testo poetico – gli elementi ritmici e sonori, utilizzando in maniera funzionale tecniche di supporto e strategie per la comprensione orale. Espone con un linguaggio appropriato descrizioni e narrazioni, selezionando informazioni significative in base allo scopo. Interviene in una conversazione in modo pertinente, apportando il proprio contributo.	8
		Argomentare in una conversazione e con pertinenza e coerenza, apportando il proprio contributo	Riconosce in modo abbastanza corretto la fonte, lo scopo, l'argomento, le principali informazioni e il semplice punto di vista dell'emittente e, relativamente ad un testo poetico – i fondamentali elementi ritmici e sonori, utilizzando quasi sempre tecniche di supporto e strategie per la comprensione orale. Espone con un linguaggio adeguato descrizioni e narrazioni, selezionando informazioni significative in base allo scopo. Interviene in una conversazione in modo alquanto pertinente, apportando spesso il proprio contributo.	7

			<p>Riconosce in modo sufficiente la fonte, l'argomento, le principali informazioni e il semplice punto di vista dell'emittente e, relativamente ad un testo poetico – i fondamentali elementi ritmici e sonori, utilizzando solo a volte tecniche di supporto e strategie per la comprensione orale.</p> <p>Espone con un linguaggio semplice ed essenziale descrizioni e narrazioni.</p> <p>Interviene in una conversazione non senza qualche difficoltà, apportando il proprio contributo se opportunamente guidato.</p>	6
			<p>Riconosce in modo incompleto la fonte, l'argomento e le principali informazioni anche relative a un testo poetico.</p> <p>Espone con un linguaggio approssimativo e limitato descrizioni e narrazioni.</p> <p>Interviene in una conversazione con difficoltà e riesce ad apportare il proprio contributo solo se guidato.</p>	5
			<p>Non riconosce la fonte, l'argomento e le principali informazioni di un testo, dimostrando insufficienti capacità espositive.</p> <p>Interviene in una conversazione con grande difficoltà solo se sollecitato.</p>	4
Produzione scritta	Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi	Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	<p>Produce testi per scopi diversi in modo originale e creativo, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi.</p> <p>Attiva processi metacognitivi nell'ideazione e nella revisione.</p> <p>Realizza con competenza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</p>	10
		Scrivere sintesi, schemi e realizzare forme diverse di scrittura	<p>Produce testi per scopi diversi in modo efficace e pertinente, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi.</p> <p>Attiva processi metacognitivi nell'ideazione e nella revisione.</p> <p>Realizza in modo funzionale forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</p>	9

		creativa, anche con l'uso di scrittura digitale.		
			Produce testi per scopi diversi in modo appropriato, abbastanza corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. Attiva processi metacognitivi nell'ideazione e nella revisione. Realizza in modo pertinente forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.	8
			Produce testi per scopi diversi in modo adeguato, per lo più corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico e abbastanza pertinenti. Attiva discreti processi metacognitivi nell'ideazione e nella revisione. Realizza alcune forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.	7
			Produce semplici testi per scopi diversi in modo essenziale, non sempre corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico. Attiva discontinui processi metacognitivi nell'ideazione e nella revisione. Realizza alcune forme di scrittura creativa in prosa e in versi solo se opportunamente guidato.	6
			Produce testi per scopi diversi in modo parziale, spesso con errori morfosintattici, lessicali ed ortografici. Solo se ripetutamente sollecitato attiva elementari processi metacognitivi. Realizza in modo incompleto forme diverse di scrittura.	5
			Produce testi inadeguati e insufficienti. Neanche se guidato riesce ad attivare elementari processi metacognitivi. Le forme di scrittura risultano non accettabili.	4
Le funzioni della lingua	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto	Utilizzare un lessico appropriato all'uso	Utilizza in piena autonomia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extra-scolastiche, delle letture e di attività specifiche, un ricco patrimonio lessicale. Realizza scelte lessicali originali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Riconosce in modo completo le parti del discorso, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la struttura della frase complessa. Riflette consapevolmente sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	10

	uso; di alta disponibilità).			
	Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	Adattare il registro linguistico alla situazione e allo scopo comunicativo	Utilizza in modo funzionale, sulla base delle esperienze scolastiche ed extra-scolastiche, delle letture e di attività specifiche, un ricco patrimonio lessicale. Realizza scelte lessicali pertinenti in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Riconosce in modo corretto le parti del discorso, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la struttura della frase complessa. Riflette con sicurezza sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	9
		Individuare e classificare le parti del discorso, la struttura della frase semplice e complessa	Utilizza in modo appropriato, sulla base delle esperienze scolastiche ed extra-scolastiche, delle letture e di attività specifiche, un considerevole patrimonio lessicale. Realizza scelte lessicali corrette in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Riconosce in modo pertinente le parti del discorso, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la struttura della frase complessa. Riflette consapevolmente sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	8
			Utilizza, sulla base delle esperienze scolastiche ed extra-scolastiche, delle letture e di	7

		<p>attività specifiche, un discreto patrimonio lessicale.</p> <p>Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Riconosce in modo essenziale le parti del discorso, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la struttura della frase complessa.</p> <p>Riflette sui propri errori tipici, cercando di imparare ad autocorreggerli.</p>	
		<p>Utilizza sufficientemente, sulla base delle esperienze scolastiche ed extra-scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il patrimonio lessicale.</p> <p>Realizza scelte lessicali semplici in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Non sempre riconosce in maniera corretta le parti del discorso, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la struttura della frase complessa.</p> <p>Riflette, se guidato, sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p>	6
		<p>Utilizza in modo approssimativo, sulla base delle esperienze scolastiche ed extra-scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il patrimonio lessicale.</p> <p>Realizza scelte lessicali essenziali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Quasi mai riconosce in maniera corretta le parti del discorso, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la struttura della frase complessa.</p> <p>Solo se guidato, riflette sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p>	5
		<p>Utilizza in modo inaccettabile, sulla base delle esperienze scolastiche ed extra-scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il patrimonio lessicale.</p> <p>Non riesce a realizzare semplici scelte lessicali, in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Non riconosce in maniera corretta le parti del discorso, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la struttura della frase complessa.</p> <p>Anche se guidato, ha difficoltà a riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p>	4

STORIA

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrizione –Verbalizzazione del voto numerico	Voto
Uso delle fonti	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali	Distinguere fonti e documenti di vario tipo e ne individua le informazioni storiche relative ad un'epoca;	Distingue, conosce e usa in modo completo, esaustivo e critico, fonti di diverso tipo grazie alle quali individua informazioni esplicite ed implicite su temi definiti. Utilizza in modo esperto ed autonomo procedure di ricerca e catalogazione.	10
	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi			
		Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi;	Distingue, conosce e usa in modo corretto e funzionale fonti di diverso tipo, grazie alle quali individua informazioni esplicite ed implicite su temi definiti. Utilizza in modo competente ed efficace procedure di ricerca e catalogazione.	9
		Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti;	Distingue, conosce e usa in modo pertinente fonti di diverso tipo grazie alle quali individua informazioni esplicite ed implicite su temi definiti. Utilizza in modo consapevole procedure di ricerca e catalogazione.	8
			Distingue, conosce e usa in modo apprezzabile fonti di diverso tipo grazie alle quali individua le maggiori informazioni esplicite ed implicite su temi definiti. Utilizza in modo adeguato procedure di ricerca e catalogazione.	7
			Distingue, conosce e usa in maniera semplificata fonti di diverso tipo in modo semplice, grazie alle quali individua solo fondamentali informazioni esplicite su temi definiti. Utilizza in modo essenziale procedure di ricerca e catalogazione.	6
			Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico.	5

			Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in maniera insufficiente e non adeguata.	4
Organizzazione delle informazioni e produzione scritta e orale	Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, anche in relazione al patrimonio culturale.	Conosce in modo approfondito le vicende storiche e riesce a valutare criticamente problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Seleziona e organizza in autonomia le informazioni, producendo testi completi e originali, anche di natura digitale.	10
	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	Produrre testi scritti e orali, utilizzando conoscenze selezionate da varie fonti e organizzate in mappe, schemi, tabelle, grafici.		
		Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Conosce in modo appropriato le vicende storiche e riesce a valutare con consapevolezza problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Seleziona e organizza in modo pertinente le informazioni, producendo testi corretti, anche di natura digitale.	8
			Conosce in modo apprezzabile le vicende storiche e riesce a valutare discretamente problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Seleziona e organizza adeguatamente le informazioni, producendo testi abbastanza pertinenti, anche di natura digitale.	7

		<p>Conosce in modo essenziale le vicende storiche e riesce a valutare con sufficiente capacità problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Se guidato, seleziona e organizza le informazioni, producendo testi semplici, anche di natura digitale.</p>	6
		<p>Conosce in modo parziale le vicende storiche e non riesce a valutare criticamente problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Seleziona e organizza in modo approssimativo le informazioni, producendo testi spesso incompleti, anche di natura digitale.</p>	5
		<p>Non sempre conosce le vicende storiche e non riesce a valutare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Solo se guidato, seleziona e organizza alcune informazioni essenziali in schemi elementari, anche di natura digitale.</p>	4

GEOGRAFIA

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voti
Orientamento	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando diversi metodi, con autonomia e competenza, anche adoperando in modo corretto e funzionale programmi di visualizzazione dall'alto	10
			Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando diversi metodi, in modo sicuro e competente, anche adoperando correttamente programmi di visualizzazione dall'alto	9
		Orientarsi nelle realtà territoriali	Si orienta nello spazio e sulle carte, anche con diversi metodi, in modo pertinente, se necessario adoperando programmi di visualizzazione dall'alto	8

		lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza pertinente, utilizzando, in alcuni casi, programmi di visualizzazione dall'alto	7
			Si orienta nello spazio e sulle carte in maniera essenziale, utilizzando, solo in alcuni casi, semplici programmi di visualizzazione dall'alto	6
			Si orienta nello spazio e su carte semplificate con alcune difficoltà, utilizzando, in modo molto approssimativo, semplici programmi di visualizzazione dall'alto	5
			Pure se opportunamente guidato, non è in grado di orientarsi nello spazio e sulle carte, né di utilizzare in maniera accettabile semplici programmi di visualizzazione dall'alto	4
Linguaggio della geografia	Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	Leggere e ricavare autonomamente informazioni dalla lettura di libro di testo, manuali, dati statistici, atlante, diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata)	Attraverso l'uso di carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, lo studente è in grado di ricavare e di produrre informazioni in maniera autonoma, completa ed esperta, utilizzando un linguaggio specifico	10
			Attraverso l'uso di carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, lo studente è in grado di ricavare e di produrre informazioni in maniera sicura e pertinente, utilizzando un linguaggio specifico	9
			Attraverso l'uso di carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, lo studente è in grado di ricavare e di produrre informazioni in maniera abbastanza corretta e funzionale, utilizzando un linguaggio quasi sempre specifico	8
			Attraverso l'uso dei principali strumenti di rilevamento della disciplina geografica lo studente riesce a ricavare e produrre informazioni in maniera apprezzabile e quasi sempre corretta, utilizzando un linguaggio abbastanza adeguato	7

			Attraverso l'uso di semplici strumenti di rilevamento della disciplina geografica lo studente riesce a ricavare e produrre informazioni in maniera essenziale e con un linguaggio semplice	6
			Attraverso l'uso di semplici strumenti di rilevamento della disciplina geografica lo studente riesce a ricavare e produrre solo semplici informazioni, utilizzando linguaggio non sempre adeguato	5
			Pure se guidato, lo studente non riesce a ricavare e produrre informazioni essenziali dall'uso dei più semplici strumenti di rilevamento della disciplina geografica	4
Paesaggio	Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo	Interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo, corretto ed esperto le informazioni. Confronta opportunamente i caratteri dei paesaggi (italiani, europei e mondiali) e li mette in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Dimostra una piena consapevolezza sui temi e i problemi del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	10
		Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale	Interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo corretto e consapevole le informazioni. Confronta opportunamente i caratteri dei paesaggi (italiani, europei e mondiali) e li mette in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Dimostra una notevole consapevolezza sui temi e i problemi del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	9

		e culturale, progettando azioni di valorizzazione	<p>Interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo corretto e consapevole le informazioni.</p> <p>Confronta in maniera appropriata i caratteri dei paesaggi (italiani, europei e mondiali) e li mette in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Dimostra buona consapevolezza sui temi e i problemi del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	8
			<p>Interpreta e produce apprezzabili grafici e cartine confrontando in maniera quasi sempre corretta le informazioni.</p> <p>Confronta adeguatamente i caratteri dei paesaggi (italiani, europei e mondiali) operando semplici relazioni con la loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Riconosce una discreta importanza ai temi e i problemi del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	7
			<p>Produce semplici grafici e cartine confrontando in maniera accettabile le informazioni.</p> <p>Confronta i caratteri fondamentali dei paesaggi (italiani, europei e mondiali) operando relazioni elementari con la loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Riconosce una sufficiente importanza ai temi e i problemi del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	6
			<p>Produce semplici grafici e cartine confrontando in maniera non sempre adeguata le informazioni.</p> <p>Confronta con alcune difficoltà i caratteri fondamentali dei paesaggi (italiani, europei e mondiali) operando relazioni elementari con la loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Riconosce una sufficiente importanza ai temi e i problemi del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	5

			Produce elementari grafici e cartine non sempre corretti confrontando in maniera non adeguata le informazioni. Non è in grado di confrontare i caratteri fondamentali dei paesaggi (italiani, europei e mondiali) e di operare relazioni elementari con la loro evoluzione nel tempo.	4
Regione e sistema territoriale	Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche	Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti;	Padroneggia in modo completo ed esaustivo il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) e la capacità di analizzare e mettere in relazione fenomeni demografici, sociali ed economici. Utilizza in maniera corretta ed autonoma modelli interpretativi di assetti territoriali.	10
		Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di portata nazionale europea e mondiale;	Padroneggia in modo corretto e pertinente il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) e la capacità di analizzare e mettere in relazione fenomeni demografici, sociali ed economici. Utilizza in maniera efficace e sicura modelli interpretativi di assetti territoriali.	9
		Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriale dei principali paesi europei e degli altri continenti in relazione alla loro	Padroneggia in modo appropriato e quasi sempre corretto il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) e la capacità di analizzare e mettere in relazione fenomeni demografici, sociali ed economici. Utilizza abbastanza correttamente modelli interpretativi di assetti territoriali.	8
			Utilizza in modo adeguato il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) e la capacità di analizzare e mettere in relazione fenomeni demografici, sociali ed economici. Adopera discretamente modelli interpretativi di assetti territoriali.	7

		evoluzione;	<p>Utilizza in modo essenziale il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) ed è capace di analizzare e mettere in relazione i principali fenomeni demografici, sociali ed economici.</p> <p>Adopera semplici modelli interpretativi di assetti territoriali.</p>	6
			<p>Utilizza in modo non sempre corretto il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) ed è capace, solo parzialmente e se guidato, di analizzare e mettere in relazione fenomeni demografici, sociali ed economici.</p> <p>Adopera con difficoltà modelli interpretativi elementari di assetti territoriali.</p>	5
			<p>Possiede in modo incompleto e non pertinente il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) e non possiede gli strumenti di analisi dei principali fenomeni demografici, sociali ed economici.</p>	4

MATEMATICA Classi: I – II - III

CRITERI e MODALITA' di VALUTAZIONE dei LIVELLI di APPRENDIMENTO

NUMERI	SPAZIO e FIGURE	RELAZIONI e FUNZIONI	DATI e PREVISIONI
<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

10	L'alunno sa svolgere in modo corretto, completo ed autonomo calcoli e stime dei risultati delle operazioni; padroneggia le diverse rappresentazioni dei numeri.	Conosce le forme del piano e dello spazio, realizza autonomamente le loro rappresentazioni, e coglie pienamente le relazioni tra gli elementi.	Padroneggia relazioni, funzioni e proprietà; rappresenta con sicurezza graficamente funzioni empiriche e matematiche, risolve autonomamente proporzioni ed equazioni.	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza si orienta autonomamente con valutazioni di probabilità.
	<p>Risolve autonomamente situazioni problematiche.</p> <p>Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina e sa riproporlo in modo appropriato e consapevole.</p>			
9	L'alunno sa svolgere in modo corretto e completo calcoli e stime dei risultati delle operazioni; padroneggia le diverse rappresentazioni dei numeri	Conosce le forme del piano e dello spazio, realizza in modo corretto le loro rappresentazioni, e coglie le relazioni tra gli elementi	Padroneggia relazioni, funzioni e proprietà; rappresenta graficamente funzioni empiriche e matematiche, risolve con sicurezza proporzioni ed equazioni	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza si orienta con sicurezza con valutazioni di probabilità
	<p>Risolve con sicurezza situazioni problematiche.</p> <p>Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina e sa riproporlo in modo appropriato.</p>			
8	L'alunno sa svolgere in modo corretto e sicuro calcoli e stime dei risultati delle operazioni; conosce e utilizza le diverse rappresentazioni dei numeri.	Conosce le forme del piano e dello spazio, realizza in modo corretto le loro rappresentazioni, e coglie le relazioni tra gli elementi.	Esprime correttamente con formule letterali relazioni, funzioni e proprietà, rappresenta graficamente funzioni empiriche e matematiche in modo corretto, risolve con sicurezza proporzioni ed equazioni.	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza si orienta in maniera appropriata con valutazioni di probabilità.
	<p>Risolve correttamente situazioni problematiche.</p> <p>Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina e sa riproporlo in modo appropriato.</p>			
7	L'alunno sa svolgere in modo corretto calcoli e stime dei risultati delle operazioni; conosce e utilizza le diverse rappresentazioni dei numeri.	Conosce le forme del piano e dello spazio, realizza in modo corretto le loro rappresentazioni, e coglie le principali relazioni tra gli elementi.	Esprime correttamente con formule letterali relazioni, funzioni e proprietà, rappresenta graficamente funzioni empiriche e matematiche in modo adeguato, risolve proporzioni ed equazioni.	Interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni nelle situazioni più semplici. Nelle situazioni di incertezza si orienta correttamente con valutazioni di probabilità.
	<p>Risolve in maniera abbastanza corretto situazioni problematiche.</p> <p>Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina e lo riutilizza se sollecitato.</p>			
	L'alunno sa svolgere in modo corretto solo semplici calcoli e stime dei risultati delle operazioni; conosce limitatamente le rappresentazioni dei numeri.	Conosce le forme del piano e dello spazio, realizza in modo corretto le loro principali rappresentazioni, e coglie semplici relazioni tra gli elementi.	Esprime con formule letterali semplici relazioni, funzioni e proprietà, rappresenta graficamente semplici funzioni empiriche e matematiche, risolve proporzioni ed equazioni.	Interpreta semplici rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità. Si orienta correttamente con valutazioni di probabilità solo nelle situazioni di incertezza più semplici.

6	<p>Risolve semplici situazioni problematiche.</p> <p>Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina ma non lo riutilizza.</p>			
5	<p>L'alunno utilizza con difficoltà calcolo e stima dei risultati; conosce limitatamente le rappresentazioni dei numeri.</p>	<p>Conosce con difficoltà le forme del piano e dello spazio, realizza solo se guidato le loro rappresentazioni, e coglie in modo limitato le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>Esprime se guidato con formule letterali semplici relazioni, funzioni e proprietà, rappresenta graficamente semplici funzioni empiriche e matematiche, risolve se guidato proporzioni ed equazioni.</p>	<p>Interpreta semplici rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità. Si orienta con valutazioni di probabilità solo se guidato.</p>
	<p>Risolve se aiutato semplici situazioni problematiche.</p> <p>Conosce e comprende in modo limitato il linguaggio specifico della disciplina ma non lo riutilizza.</p>			
4	<p>L'alunno utilizza il calcolo in modo limitato; non è in grado di stimare correttamente il risultato di operazioni; non conosce le rappresentazioni dei numeri.</p>	<p>Conosce solo alcune forme del piano e dello spazio, realizza con molta difficoltà le loro rappresentazioni, e coglie in modo inadeguato le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>Esprime con molta difficoltà semplici relazioni, funzioni e proprietà, rappresenta solo se guidato graficamente semplici funzioni empiriche e matematiche, ha difficoltà nella risoluzione di proporzioni ed equazioni anche se guidato.</p>	<p>Interpreta con difficoltà semplici rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità. Si orienta con difficoltà con valutazioni di probabilità anche se guidato.</p>
	<p>Ha difficoltà nella risoluzione di situazioni problematiche anche se guidato.</p> <p>Conosce e comprende in modo inadeguato il linguaggio specifico della disciplina.</p>			

FISICA e CHIMICA	ASTRONOMIA e SCIENZA della TERRA	BIOLOGIA
<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

10	Padroneggia i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza quotidiana, ricorrendo a schematizzazioni, modellizzazioni, misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Conosce le proprietà delle sostanze e le trasformazioni chimiche e le interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia.	Osserva, modella e interpreta in modo autonomo i più evidenti fenomeni celesti e i movimenti della Terra. Conosce con sicurezza i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine, la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; conosce i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.	Riconosce le strutture e il funzionamento del proprio organismo, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Conosce con sicurezza le strutture e il funzionamento degli organismi viventi. Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. Ha una visione chiara della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.
	Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina e sa riproporlo in modo appropriato e consapevole.		
9	Utilizza con sicurezza i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza quotidiana, ricorrendo a schematizzazioni, modellizzazioni, misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Conosce le proprietà delle sostanze e trasformazioni chimiche e le interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia.	Osserva, modella e interpreta con sicurezza i più evidenti fenomeni celesti e i movimenti della Terra. Conosce con sicurezza i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine, la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; conosce i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.	Riconosce le strutture e il funzionamento del proprio organismo, è abbastanza consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Conosce le strutture e il funzionamento degli organismi viventi. Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.
	Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina e sa riproporlo in modo appropriato.		
8	Utilizza i concetti fisici principali in varie situazioni di esperienza quotidiana, ricorrendo a semplici schematizzazioni, modellizzazioni, misure appropriate. Conosce le proprietà delle principali sostanze e trasformazioni chimiche e le interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia.	Osserva, modella e interpreta i vari fenomeni celesti e i movimenti della Terra. Conosce i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine, la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; conosce i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.	Riconosce le varie strutture e il funzionamento del proprio organismo, è abbastanza consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Conosce le principali strutture e il funzionamento degli organismi viventi. Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. Ha una visione parziale della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.
	Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina e sa riproporlo in modo appropriato.		
7	Utilizza i concetti fisici principali in alcune situazioni di esperienza quotidiana, ricorrendo a semplici schematizzazioni, modellizzazioni, misure appropriate. Conosce le proprietà delle principali sostanze e trasformazioni chimiche e le interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia.	Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti e i movimenti della Terra. Conosce i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine, la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; conosce i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.	Riconosce le principali strutture e il funzionamento del proprio organismo, è abbastanza consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Conosce le principali strutture e il funzionamento degli organismi viventi. Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. Ha una visione parziale della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.
	Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina e lo riutilizza se sollecitato.		
6	Utilizza i concetti fisici principali in alcune situazioni di esperienza quotidiana, ricorrendo a semplici schematizzazioni o misure appropriate. Conosce alcune proprietà delle principali sostanze e trasformazioni chimiche e utilizza modelli semplici di struttura della materia.	Osserva e interpreta i più comuni fenomeni celesti e i movimenti della Terra. Conosce con qualche incertezza i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine, la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; conosce i principali rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.	Riconosce le strutture e il funzionamento del proprio organismo, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Riconosce le strutture e il funzionamento degli organismi viventi. Conosce in modo incerto le basi biologiche della trasmissione dei caratteri

			ereditari. Ha una visione parziale della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.
	Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina ma non lo riutilizza.		
5	Utilizza solo se guidato i concetti fisici principali in alcune situazioni di esperienza quotidiana, ricorrendo a volte a semplici schematizzazioni o misure appropriate. Conosce solo alcune proprietà delle principali sostanze e trasformazioni chimiche e utilizza se guidato modelli semplici di struttura della materia.	Osserva e spiega se guidato i più comuni fenomeni celesti e i movimenti della Terra. Conosce con qualche incertezza alcuni tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine, la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; conosce in modo superficiale i principali rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.	Riconosce le principali strutture e con difficoltà il funzionamento del proprio organismo e degli organismi viventi. Conosce in modo approssimativo le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. Ha una visione molto limitata della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.
	Conosce e comprende in modo limitato il linguaggio specifico della disciplina ma non lo riutilizza.		
4	Conosce in modo limitato i concetti fisici principali, non è in grado di utilizzare schematizzazioni o misure appropriate. Conosce in modo limitato le proprietà delle principali sostanze e trasformazioni chimiche e non utilizza modelli di struttura della materia.	Non è in grado di spiegare i più comuni fenomeni celesti e i movimenti della Terra. Conosce in modo molto superficiale i vari tipi rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine, la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; conosce in modo approssimativo alcuni dei rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione	Riconosce solo se guidato le principali strutture e con difficoltà il funzionamento del proprio organismo e degli organismi viventi. Conosce in modo molto approssimativo le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. Non ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.
	Conosce e comprende in modo inadeguato il linguaggio specifico della disciplina.		

MUSICA

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrizione –Verbalizzazione del voto numerico	Voto
Il suono	Ascolta, legge e comprende linguaggio specifico	Esaminare i suoni dell’ambiente e prendere coscienza della realtà circostante.	Ha molta capacità di concentrazione e di osservazione, riconosce in modo autonomo e funzionale anche le sonorità più elaborate. Ha arricchito molto il proprio vocabolario di termini acustici ed usa in modo esperto il lessico musicale per ognuna delle quattro dimensioni. Analizza , confronta, classifica in modo competente ed autonomo i suoni in base alle diverse proprietà.	10
		Comprendere la differenza tra suono e rumore.	Ha capacità di concentrazione e di osservazione, riconosce in modo sicuro anche le sonorità più elaborate. Ha arricchito il proprio vocabolario di termini acustici ed usa un lessico musicale corretto per ognuna delle quattro dimensioni. Analizza , confronta, classifica in modo sicuro i suoni in base alle diverse proprietà.	9
		Comprendere le differenze sonore in base ai criteri di durata, intensità, altezza e timbro.	Ha capacità di concentrazione e di osservazione, riconosce in modo appropriato le sonorità. Ha arricchito il proprio vocabolario di termini acustici ed usa un lessico musicale pertinente per ognuna delle quattro dimensioni. Analizza, confronta, classifica in modo corretto i suoni in base alle diverse proprietà.	8
	Ascolta e comprende fenomeni sonori e messaggi musicali	Confrontare i diversi suoni e/o rumori cogliendone le proprietà, le somiglianze, le differenze e le possibilità espressive.	Ha discreta capacità di concentrazione e di osservazione, riconosce in modo adeguato le sonorità. Ha arricchito il proprio vocabolario di termini acustici ed usa un lessico musicale abbastanza corretto per ognuna delle quattro dimensioni. Analizza , confronta, classifica in modo adeguato i suoni in base alle diverse proprietà.	7
		Riconoscere le differenti proprietà sonore (altezza, intensità e timbro).		
		Comprendere le potenzialità espressive delle diverse proprietà sonore.		

			Ha sufficiente capacità di concentrazione e di osservazione, riconosce in modo essenziale le sonorità. Ha arricchito poco il proprio vocabolario di termini acustici ed usa un lessico musicale in modo semplice per ognuna delle quattro dimensioni. Analizza , confronta, classifica in modo essenziale i suoni in base alle diverse proprietà.	6
			Ha poca capacità di concentrazione e di osservazione, riconosce in modo parziale le sonorità. Ha arricchito in modo insufficiente il proprio vocabolario di termini acustici ed usa un lessico musicale elementare per ognuna delle quattro dimensioni. Analizza, confronta e classifica solo se guidato, i suoni in base alle diverse proprietà.	5
			Non ha capacità di concentrazione e di osservazione, riconosce in modo elementare le sonorità. Ha arricchito in modo non accettabile il proprio vocabolario di termini acustici ed usa un lessico musicale non adeguato per ognuna delle quattro dimensioni. Analizza, confronta e classifica in modo non adeguato i suoni in base alle diverse proprietà.	4
La grammatica della musica	Ascolta e comprende uso di linguaggio specifico	Legge e scrive i simboli della notazione musicale tradizionale	Ha molta attitudine all'uso di strumenti musicali. Esegue in modo autonomo e creativo semplici melodie. Ha senso del ritmo, è intonato e prende parte in modo corretto a un'esecuzione di gruppo. E' autonomo nella lettura e decodificazione della simbologia tradizionale. Realizza in modo funzionale semplici idee sonore. Utilizza corretti procedimenti personali. E' competente nella cura della qualità del contenuto.	10
		Conoscere ed interpretare indicazioni agogiche e dinamiche.	Ha attitudine all'uso di strumenti musicali. Esegue in modo corretto semplici melodie. Ha senso del ritmo, è intonato e prende parte in modo costruttivo a un'esecuzione di gruppo. E' sicuro nella lettura e decodificazione della simbologia tradizionale. Realizza in modo pertinente semplici idee sonore. Utilizza corretti procedimenti personali. E' competente nella cura della qualità del contenuto.	9
		Analizzare e comprendere la logica costruttiva di un brano musicale. Cogliere la corrispondenza tra linguaggio musicale e altri linguaggi della comunicazione.		

	Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Riprodurre con la voce o con oggetti sequenze sonore in base a criteri prestabiliti.	Ha attitudine all'uso di strumenti musicali. Esegue in modo consapevole semplici melodie. Ha senso del ritmo, è intonato e prende parte in modo pertinente a un'esecuzione di gruppo. E' alquanto sicuro nella lettura e decodificazione della simbologia tradizionale. Realizza in modo appropriato semplici idee sonore. Utilizza corretti procedimenti personali. E' abbastanza competente nella cura della qualità del contenuto	8
		Eeguire con la voce e/o con gli strumenti melodie semplici o compresse, a una o più voci.		
		Acquisire un consapevole controllo della propria voce.	Ha discreta attitudine all'uso di strumenti musicali. Esegue in modo abbastanza pertinente semplici melodie. Ha discreto senso del ritmo, è intonato e prende parte in modo adeguato a un'esecuzione di gruppo. E' apprezzabile nella lettura e decodificazione della simbologia tradizionale. Realizza in modo adeguato semplici idee sonore. Utilizza procedimenti personali abbastanza corretti. E' adeguato nella cura della qualità del contenuto.	7
		Prendere parte in modo corretto a un'esecuzione di gruppo.		
		Acquisire sufficiente autonomia nella lettura e decodificazione della simbologia musicale tradizionale.	Ha poca attitudine all'uso di strumenti musicali. Esegue in modo essenziale semplici melodie. Ha un accettabile senso del ritmo, è abbastanza intonato ma prende parte in modo discontinuo a un'esecuzione di gruppo. E' sufficiente nella lettura e decodificazione della simbologia tradizionale. Realizza in modo essenziale semplici idee sonore. Utilizza semplici procedimenti personali. La cura della qualità del contenuto è sufficiente.	6
	Capacità di ascolto e comprensione fenomeni sonori e messaggi musicali	Riconoscere le differenti proprietà sonore (altezza, intensità, durata e timbro)		
		Comprendere le potenzialità espressive delle diverse proprietà sonore.	Ha poca attitudine all'uso di strumenti musicali. Esegue solo se guidato semplici melodie. Ha un limitato senso del ritmo, è poco intonato e prende parte in modo approssimativo a un'esecuzione di gruppo. E' insufficiente nella lettura e decodificazione della simbologia tradizionale. Realizza solo se guidato semplici idee sonore. Utilizza limitati procedimenti personali. La cura della qualità del contenuto è insufficiente.	5
		Cogliere il significato di musica intesa come forma di linguaggio.		
	Produzione musicale	Elaborare sequenze sonore in base a criteri	Non ha attitudine all'uso di strumenti musicali. Non esegue semplici melodie. Ha un insufficiente senso del ritmo, è poco intonato e prende	4

		prestabiliti.	parte in modo non adeguato a un' esecuzione di gruppo. Non legge e non decodifica la simbologia tradizionale. Non realizza semplici idee sonore. Utilizza in modo inefficace procedimenti personali. La cura della qualità del contenuto è insufficiente.	
		Elaborare semplici melodie in base a procedimenti controllati.		
Gli strumenti / La voce	Comprende e usa linguaggi specifici	Conoscere e la funzione degli strumenti ritmici nella comprensione	Ha molta capacità di ascolto e rileva ogni specifica sonorità. Percepisce autonomamente e con facilità il timbro degli strumenti. Conosce in modo completo la funzione degli strumenti melodici e ritmici nella composizione. Analizza, confronta e classifica in modo completo ed autonomo strumenti per funzione, timbro, tecnica esecutiva e area geografica.	10
		Conoscere la funzione degli strumenti melodici / della voce nella composizione	Ha capacità di ascolto e rileva ogni specifica sonorità. Percepisce in modo pertinente il timbro degli strumenti. Conosce in modo sicuro la funzione degli strumenti melodici e ritmici nella composizione. Analizza, confronta e classifica correttamente strumenti per funzione, timbro, tecnica esecutiva e area geografica.	9
		Conoscere l'estensione e il principio di produzione negli strumenti/voce	Ha capacità di ascolto e rileva le sonorità. Percepisce in modo appropriato il timbro degli strumenti. Conosce in modo corretto la funzione degli strumenti melodici e ritmici nella composizione. Analizza, confronta e classifica in modo consapevole strumenti per funzione, timbro, tecnica esecutiva e area geografica.	8
	Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	Confrontare i diversi suoni e/o rumori cogliendone le proprietà, le somiglianze, le differenze e le possibilità espressive.	Ha discreta capacità di ascolto e rileva le sonorità. Percepisce in modo abbastanza corretto il timbro degli strumenti. Conosce in modo adeguato la funzione degli strumenti melodici e ritmici nella composizione. Analizza, confronta e classifica in modo apprezzabile strumenti per funzione, timbro, tecnica esecutiva e area geografica.	7
		Percepire e riconoscere il timbro degli strumenti / voce.	Ha sufficiente capacità di ascolto e rileva le sonorità. Percepisce in modo accettabile il timbro degli strumenti. Conosce in modo essenziale la funzione degli strumenti melodici e ritmici nella composizione. Analizza, confronta e classifica solo se guidato strumenti per funzione, timbro, tecnica esecutiva e area geografica.	6
		Comprendere le potenzialità espressive delle diverse proprietà sonore.	Ha insufficiente capacità di ascolto e di rilevazione delle sonorità. Percepisce in modo approssimativo il timbro degli strumenti. Conosce solo se guidato la funzione degli strumenti melodici e ritmici nella composizione. Analizza, confronta e classifica in modo non adeguato	5

			strumenti per funzione, timbro, tecnica esecutiva e area geografica.	
			Non ha capacità di ascolto e di rilevazione delle sonorità. Percepisce solo se guidato il timbro degli strumenti. Non conosce la funzione degli strumenti melodici e ritmici nella composizione. Analizza, confronta e classifica in modo non accettabile strumenti per funzione, timbro, tecnica esecutiva e area geografica.	4
Musica dove, quando e perchè	Comprende e usa linguaggi specifici	Analizzare e comprendere la logica costruttiva di un brano musicale.	Riconosce in modo autonomo e completo tutti gli strumenti e i complessi, è in grado di determinare il tema all'interno di una composizione e di evidenziare contrasti tra i temi. Distingue correttamente il modo maggiore da quello minore e la velocità di esecuzione dei brani. Sa collocare in modo costruttivo un brano nel periodo storico di appartenenza attraverso l'analisi degli elementi caratteristici.	10
		Analizzare e comprendere la logica del linguaggio musicale.		
		Cogliere la corrispondenza tra linguaggio musicale e gli altri linguaggi della comunicazione.		
		Conoscere le principali caratteristiche della musica anche in rapporto alle diverse epoche e in relazione alle situazioni storico-sociali.	Riconosce in modo corretto tutti gli strumenti e i complessi, è in grado di determinare il tema all'interno di una composizione. Distingue in modo sicuro il modo maggiore da quello minore e la velocità di esecuzione dei brani. Sa collocare in modo pertinente un brano nel periodo storico di appartenenza attraverso l'analisi degli elementi caratteristici.	9
	Conoscere per ciascun epoca alcuni compositori e opere significative.			
	Espressione vocale e uso di mezzi strumentali	Riprodurre con la voce o con oggetti sequenze sonore in base a criteri prestabiliti.		
		Eseguire con la voce e/o con gli strumenti melodie semplici o complesse, a una o più voci.	Riconosce tutti gli strumenti e i complessi, è in grado di determinare il tema all'interno di una composizione. Distingue in modo corretto il modo maggiore da quello minore. Sa collocare in modo appropriato un brano nel periodo storico di appartenenza attraverso l'analisi degli elementi caratteristici.	8
		Acquisire un consapevole		

		controllo della propria voce.		
		Prendere parte in modo corretto a un'esecuzione di gruppo.	Riconosce in modo discreto gli strumenti e i complessi, è in grado di determinare il tema all'interno di una composizione. Distingue in modo abbastanza corretto il modo maggiore da quello minore. Sa collocare in modo adeguato un brano nel periodo storico di appartenenza attraverso l'analisi degli elementi caratteristici, a volte ha bisogno della guida del docente.	7
		Acquisire sufficiente autonomia nella lettura e decodificazione della simbologia musicale tradizionale.		
	Capacità di ascolto e comprensione di fenomeni sonori e dei messaggi musicali	Comprendere le potenzialità espressive delle diverse proprietà sonore.	Riconosce in modo accettabile strumenti e i complessi, solo se guidato è in grado di determinare il tema all'interno di una composizione. Non sempre distingue in modo maggiore da quello minore. Colloca in modo adeguato un brano nel periodo storico di appartenenza attraverso l'analisi degli elementi caratteristici, ma spesso ha bisogno della guida del docente	6
		Cogliere il significato di musica intesa come forma di linguaggio.		
		Analizzare un brano musicale dal punto di vista strutturale.	Riconosce in modo approssimativo strumenti e i complessi, solo se guidato è in grado di determinare il tema all'interno di una composizione. Non distingue in modo maggiore da quello minore. Colloca in modo non adeguato un brano nel periodo storico di appartenenza quasi mai riesce ad effettuare l'analisi degli elementi caratteristici.	5
		Riconoscere i principali strumenti musicali ed evidenziarne le caratteristiche espressive e i modi di utilizzo.		
		Comprendere le varie funzioni esercitate dalla musica.	Non riconosce strumenti e i complessi, non è in grado di determinare il tema all'interno di una composizione. Non distingue in modo maggiore da quello minore. Non riconosce il periodo storico di appartenenza del brano ascoltato, non riesce ad effettuare l'analisi degli elementi caratteristici.	4
		Analizzare opere musicali in relazione all'epoca e al contesto storico-culturale.		

ARTE E IMMAGINE

DIMENSIONE: LETTURA – LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO		
Livelli di	<i>Descrittori di competenza</i>	Voti in

competenza		decimi
Livello 6	Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico, anche in relazione a simboli e metafore.	10/10 9/10
Livello 5	Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone gli aspetti espressivi ed estetici più significativi, anche in relazione simboli e metafore.	8/10
Livello 4	Conosce in modo abbastanza corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera con consapevolezza, nel giusto contesto storico e culturale, identificando alcuni simboli e metafore.	7/10
Livello 3	Conosce in modo accettabile le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare con qualche incertezza un'opera nel giusto contesto storico e culturale.	6/10
Livello 2	Conosce poco le strutture del linguaggio visivo. Non sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale.	5/10
Livello 1	Non conosce poco le strutture del linguaggio visivo. Non possiede nemmeno minime conoscenze storiche artistiche.	4/10

RELIGIONE

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrizione –Verbalizzazione del voto numerico	Voto
-----------------	------------	----------------------------	--	------

Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti (Bibbia e Documenti della Chiesa Cattolica), nella produzione orale.	Espone oralmente le conoscenze della religione cattolica e della storia della Chiesa acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Conoscere aspetti e strutture dei processi dell'organizzazione della chiesa e del messaggio evangelico, europei e mondiali, anche in relazione al patrimonio culturale.	Possiede un ricco bagaglio di conoscenze che sa sintetizzare e rielaborare con sicurezza, sa individuare opportuni collegamenti interdisciplinari e sa applicare quanto acquisito in situazioni nuove e con complessità; padroneggia il linguaggio specifico; sa collegare le conoscenze al proprio vissuto e sa riflettere esprimendo opinioni motivate. Ama ampliare argomenti di studio. Partecipa in modo attivo e costruttivo.	10 Eccellente (E)
	Produce informazioni riguardanti la religione con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	Produrre testi orali, utilizzando conoscenze selezionate da varie fonti.	Le conoscenze sono complete con approfondimenti su alcuni argomenti. Partecipa attivamente. Applica le conoscenze acquisite in modo corretto anche a problemi complessi. Rielabora correttamente, cogliendo correlazioni anche tra discipline, sa riflettere esprimendo opinioni motivate sui dati appresi che confronta con le proprie esperienze.	9 Ottimo (O)
		Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Partecipa attivamente. Le conoscenze sono sostanzialmente complete e articolate. Applica correttamente le conoscenze acquisite; si esprime in modo corretto; Affronta situazioni nuove in modo coerente e corretto. Utilizza correttamente termini specifici.	8 Distinto (D)
			Possiede buone conoscenze e si esprime in modo adeguato. Riesce a individuare quali sono i valori ed esprime opinioni motivate. Affronta situazioni nuove, fornendo prestazioni adeguate alle richieste.	7 Buono (B)

			Possiede solo alcune conoscenze essenziali e si esprime ancora con incertezze e imprecisioni. Se guidato, riesce a individuare alcuni valori e ad esprimere alcune opinioni motivate. Affronta situazioni nuove in un contesto semplice, fornendo prestazioni complessivamente adeguate alle richieste.	6 Sufficiente (S)
			La conoscenza dei contenuti è lacunosa. Si esprime in modo impreciso. Solo se guidato affronta situazioni nuove in un contesto semplice, fornendo prestazioni non adeguate alle richieste. La partecipazione è discontinua.	5 Non sufficiente (NS)

ATTIVITA' ALTERNATIVA ALL'I.R.C.

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrizione –Verbalizzazione del voto numerico	Voto
-----------------	------------	----------------------------	--	------

Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti, nella produzione orale.	Espone oralmente le conoscenze di cittadinanza e costituzione acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Conoscere aspetti e strutture dei processi dell'organizzazione di uno Stato, anche in relazione al patrimonio culturale.	Possiede un ricco bagaglio di conoscenze che sa sintetizzare e rielaborare con sicurezza, sa individuare opportuni collegamenti interdisciplinari e sa applicare quanto acquisito in situazioni nuove e con complessità; padroneggia il linguaggio specifico; sa collegare le conoscenze al proprio vissuto e sa riflettere esprimendo opinioni motivate. Ama ampliare argomenti di studio. Partecipa in modo attivo e costruttivo.	10 Eccellente (E)
	Produce informazioni con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	Produrre testi orali, utilizzando conoscenze selezionate da varie fonti.	Le conoscenze sono complete con approfondimenti su alcuni argomenti. Partecipa attivamente. Applica le conoscenze acquisite in modo corretto anche a problemi complessi. Rielabora correttamente, cogliendo correlazioni anche tra discipline, sa riflettere esprimendo opinioni motivate sui dati appresi che confronta con le proprie esperienze.	9 Ottimo (O)
		Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Partecipa attivamente. Le conoscenze sono sostanzialmente complete e articolate. Applica correttamente le conoscenze acquisite; si esprime in modo corretto; Affronta situazioni nuove in modo coerente e corretto. Utilizza correttamente termini specifici.	8 Distinto (D)
			Possiede buone conoscenze e si esprime in modo adeguato. Riesce a individuare quali sono i valori ed esprime opinioni motivate. Affronta situazioni nuove, fornendo prestazioni adeguate alle richieste.	7 Buono (B)

			<p>Possiede solo alcune conoscenze essenziali e si esprime ancora con incertezze e imprecisioni. Se guidato, riesce a individuare alcuni valori e ad esprimere alcune opinioni motivate. Affronta situazioni nuove in un contesto semplice, fornendo prestazioni complessivamente adeguate alle richieste.</p>	<p>6 Sufficiente (S)</p>
			<p>La conoscenza dei contenuti è lacunosa. Si esprime in modo impreciso. Solo se guidato affronta situazioni nuove in un contesto semplice, fornendo prestazioni non adeguate alle richieste. La partecipazione è discontinua.</p>	<p>5 Non sufficiente (NS)</p>

TECNOLOGIA

	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE
10	L'alunno sa eseguire in modo autonomo e corretto misurazioni all'interno dell'ambiente scolastico e/o della propria abitazione; dimostra competenza nel leggere e interpretare semplici disegni tecnici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative; sa utilizzare in modo completo gli strumenti e le regole del disegno geometrico/tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi, anche con l'ausilio di software specifici.	Effettua, in maniera corretta, stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti presenti nell'ambiente scolastico; sa valutare, in modo responsabile, le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; sa immaginare, in maniera costruttiva, modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità; sa pianificare, in modo autonomo e costruttivo, le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano.	Rileva e disegna, in modo corretto e completo, la propria abitazione o altri luoghi, compresi gli oggetti che lo circondano; sa costruire, con competenza e autonomia, oggetti con materiali facilmente reperibili, analizzando esigenze e bisogni concreti.
Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina e sa riproporlo in modo appropriato e consapevole.			
9	L'alunno sa eseguire in modo corretto misurazioni all'interno dell'ambiente scolastico e/o della propria abitazione; dimostra competenza nel leggere e interpretare semplici disegni tecnici, ricavandone informazioni qualitative e	Effettua, in maniera corretta, stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti presenti nell'ambiente scolastico; sa valutare responsabilmente le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; sa immaginare, in maniera costruttiva, modifiche di oggetti e	Rilevare e disegna, in modo corretto la propria abitazione o altri luoghi, compresi gli oggetti che lo circondano; sa costruire con competenza oggetti con materiali facilmente reperibili, analizzando esigenze e

	quantitative; utilizza con sicurezza gli strumenti e le regole del disegno geometrico/tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi, anche con l'ausilio di software specifici.	prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità; sa pianificare, in modo efficace, le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano	bisogni concreti.
Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina e sa riproporlo in modo appropriato .			
8	L'alunno sa eseguire in modo corretto misurazioni sull'ambiente scolastico e/o sulla propria abitazione; sa leggere e interpretare consapevolmente semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; utilizza in modo appropriato gli strumenti e le regole del disegno geometrico/tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi, anche con l'ausilio di software specifici.	Effettua in modo corretto stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico; sa valutare, con consapevolezza, le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità ; sa pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano.	Rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi in modo corretto;costruisce consapevolmente oggetti con materiali facilmente reperibili, a partire da esigenze e bisogni concreti.
Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina e sa riproporlo in modo pertinente.			
7	L'alunno sa eseguire in modo adeguato misurazioni sull'ambiente scolastico e/o sulla propria abitazione; sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; utilizza in maniera abbastanza corretta gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti	Effettua in maniera abbastanza corretta stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico; sa valutare, discretamente, le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; sa immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità; sa pianificare in modo adeguato le diverse fasi per la	Rileva e disegna, abbastanza correttamente, la propria abitazione o altri luoghi in modo a coerente; costruisce in modo adeguato oggetti con materiali facilmente reperibili, a partire da esigenze e bisogni concreti.

	o processi, a volte anche con l'ausilio di software specifici.	realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	
	Conosce e comprende, abbastanza correttamente, il linguaggio specifico della disciplina e sa riproporlo , se sollecitato.		
6	L'alunno sa eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico; legge, in modo essenziale, semplici disegni tecnici; utilizza in maniera accettabile gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	Effettua, in modo accettabile, stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico; immagina semplici modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità se guidato; sa pianificare, in modo essenziale, le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano.	Rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi in modo semplice; sa costruire, in modo essenziale, oggetti con materiali facilmente reperibili, a partire da esigenze e bisogni concreti.
	Conosce e comprende, in maniera essenziale, il linguaggio specifico della disciplina, ma quasi mai lo riutilizza.		
5	L'alunno , solo se guidato, esegue misurazioni sull'ambiente scolastico; legge in maniera approssimativa, semplici disegni ; impiega, in modo inconsapevole, gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.	Effettua, spesso, in modo approssimativo, stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico; immagina, in maniera inconsapevole, modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità; sa pianificare, solo se guidato, le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.	Disegna, in modo approssimato, la propria abitazione o altri luoghi; solo se guidato, costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

	Conosce e comprende, in modo limitato, il linguaggio specifico della disciplina, ma non lo riutilizza.		
4	L'alunno esegue misurazioni sull'ambiente scolastico in modo elementare; quasi mai legge semplici disegni tecnici; spesso, impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti, in modo inadeguato.	Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico in modo elementare; immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità, spesso in modo non pertinente; pianificare in modo incompleto e non adeguato le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano.	Disegna la propria abitazione o altri luoghi in modo non accettabile; a volte, costruire oggetti con materiali facilmente reperibili, a partire da esigenze e bisogni concreti, ma in modo elementare e incompleto.
	Conosce e comprende in modo inadeguato il linguaggio specifico della disciplina.		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSI I II III

Con traguardi riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	voto
Ascolto (comprensione orale)	L'alunno comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità coglie il significato in modo globale ed analitico testi di varia natura e	Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso; dedurre informazioni implicite ed individuare	L'alunno	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente	7
		individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6	

	ne identifica le informazioni specifiche	relazioni interne al messaggio	individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
			comprende il messaggio in modo parziale	4
Parlato (produzione e interazione orale)	L'alunno descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta;	interagire in brevi conversazioni di interesse comune con correttezza di intonazione e pronuncia; descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita o esperienze.	L'alunno	
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	5
si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	4			
Lettura (comprensione scritta)	L'alunno legge testi con tecniche adeguate allo scopo	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo; Inferire semplici informazioni non date esplicitamente;	L'alunno	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente;	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
comprende il messaggio in modo parziale;	4			
Scrittura (produzione scritta)	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale	L'alunno	
			si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime quasi sempre in 7 10 modo corretto e appropriato;	7
			si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	5
si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4			

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Lo studente confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare (metacognizione);	<i>Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche</i> Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese; Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	L'Alunno	
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	6
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
			non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;	4
			<i>Conoscenza della cultura e della civiltà</i>	L'alunno
		possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura;	10	
Conoscere le	possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con	9		

	<p>assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese; mostra interesse e rispetto per le altre culture;</p> <p>stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali proprie della lingua inglese;</p>	<p>caratteristiche più significative della realtà socioculturale dei paesi di lingua inglese e operare confronti con la propria.</p>	la propria	
			possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	8
			possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	7
			possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	6
			possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	5
			possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata;	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA LINGUA FRANCESE CLASSI I II II

Con traguardi riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	voto
Ascolto (comprensione orale)	Lo studente comprende i punti essenziali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità	Comprendere messaggi orali in contesti differenziati in modo autonomo; dedurre informazioni implicite e individuare relazioni interne al messaggio	L'alunno	
			Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
comprende il messaggio in modo parziale	4			
Parlato (produzione e interazione orale)	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta	interagire in brevi conversazioni di interesse comune con correttezza di intonazione e pronuncia; descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita o esperienze.	L'alunno	
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	5
si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	4			
Lettura (comprensione scritta)	lo studente coglie il significato globale di testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche;	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo; Inferire semplici informazioni non date esplicitamente;	L'alunno	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente;	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
comprende il messaggio in modo parziale;	4			
Scrittura (produzione scritta)	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale	L'alunno	
			si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime quasi sempre in 7 10 modo corretto e appropriato;	7
			si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	5
si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4			

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Lo studente usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa;	<i>Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche</i>	L'Alunno	
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	6
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
	Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese;	non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;	4	
		Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa		
	assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua francese;	<i>Conoscenza della cultura e della civiltà</i>	L'alunno	
			possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura;	10
			possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria	9
			possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	8
			possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	7
possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata			6	
possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;			5	
mostra interesse e rispetto per le altre culture;	possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata;	4		

PROCESSI FORMATIVI

Criteria e modalità di descrizione dei processi formativi in termini di progressi nello sviluppo culturale personale e sociale e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito.

GIUDIZIO GLOBALE							
Ambito	Indicatore	LIVELLO A	LIVELLO B	LIVELLO C	LIVELLO D	LIVELLO E	LIVELLO F
Sviluppo personale	Riconosce i propri punti di forza e di debolezza e gestisce momenti di tensione.	Riconosce con consapevolezza i propri punti di forza e di debolezza e gestisce i momenti di tensione.	Riconosce sempre i propri punti di forza e di debolezza e gestisce i momenti di tensione.	Riconosce i propri punti di forza e di debolezza e i gestisce momenti di tensione.	Generalmente riconosce i propri punti di forza e di debolezza e i gestisce momenti di tensione.	Inizia a riconoscere i propri punti di forza e di debolezza e a gestire i momenti di tensione.	Se guidato, inizia a riconoscere i propri punti di forza e di debolezza e a gestire i momenti di tensione.
Sviluppo sociale	Sa ascoltare e relazionarsi con l'altro.	Sa ascoltare e relazionarsi con l'altro in maniera costruttiva, creando legami significativi.	Sa ascoltare e relazionarsi con l'altro in maniera costruttiva.	Sa ascoltare e relazionarsi con l'altro in modo positivo.	Sa ascoltare e relazionarsi con l'altro.	Inizia ad ascoltare e a relazionarsi con l'altro.	Se sollecitato, inizia ad ascoltare e a relazionarsi con l'altro.
Sviluppo culturale	È capace di individuare e risolvere problemi.	È capace di individuare e risolvere problemi in modo originale, assumendo decisioni responsabili.	È capace di individuare e risolvere problemi in modo originale.	È capace di individuare e risolvere problemi.	In contesti noti è capace di individuare e risolvere problemi.	In contesti noti, se indirizzato, è capace di individuare e risolvere problemi.	Se guidato, è capace di individuare e risolvere semplici problemi in contesti noti.
Livello globale di	È capace di organizzare il	Anche in situazioni	Anche in situazioni	In modo autonomo, è	In situazioni abituali, è	Se indirizzato, è capace di	Se guidato, è capace di

sviluppo degli apprendimenti rispetto alla situazione di partenza	proprio apprendimento di accedere alle informazioni, di valutarle e organizzarle.	nuove e complesse, è capace di organizzare il proprio apprendimento, di accedere alle informazioni, di valutarle e organizzarle.	nuove è capace di organizzare il proprio apprendimento, di accedere alle informazioni, di valutarle e organizzarle.	capace di organizzare il proprio apprendimento, di accedere alle informazioni, di valutarle e organizzarle.	capace di organizzare il proprio apprendimento, di accedere alle informazioni, di valutarle e organizzarle.	organizzare il proprio apprendimento, di accedere alle informazioni, di valutarle e organizzarle.	organizzare il proprio apprendimento, di accedere alle informazioni, di valutarle e organizzarle.
	È capace di pianificare e progettare in base alle priorità.	In ambiti mai sperimentati e compositi è capace di pianificare e progettare in base alle priorità.	In ambiti mai sperimentati è capace di pianificare e progettare in base alle priorità.	In ambiti sperimentati è capace di pianificare e progettare in base alle priorità.	In contesti semplici, è capace di pianificare e progettare in base alle priorità.	In contesti semplici, se indirizzato, è capace di pianificare e progettare in base alle priorità.	In contesti semplici, se guidato, è capace di pianificare e progettare in base alle priorità.

**CRITERI GENERALI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA VALUTAZIONE
DEL COMPORTAMENTO - A.S. 2017/2018**

Livelli	Indicatori	Giudizio sintetico
A	Area della cittadinanza Relazione con gli altri e Collaborazione	L'alunno/a instaura rapporti positivi con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola. Chiede e presta aiuto spontaneamente per sé e per gli altri.
	Area della cittadinanza Rispetto del Regolamento d'Istituto e di classe	Rispetta le regole date e condivise con consapevolezza.
	Area della cittadinanza Uso del materiale e delle strutture della scuola	Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.
	Area dell'istruzione e della formazione culturale Impegno nello studio	Rispetta le consegne a casa e a scuola, porta i materiali richiesti; si impegna nella didattica curricolare, manifestando vivo interesse e partecipando costruttivamente alle attività ed alle iniziative della scuola con autonomia e responsabilità.
B	Area della cittadinanza Relazione con gli altri e Collaborazione	L'alunno/a instaura rapporti positivi con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola. Presta aiuto spontaneamente e chiede aiuto per sé in modo autonomo.
	Area della cittadinanza Rispetto del Regolamento d'Istituto e di classe	Rispetta le regole date e condivise.
	Area della cittadinanza Uso del materiale e delle strutture della scuola	Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.
	Area dell'istruzione e della formazione culturale Impegno nello studio	Rispetta le consegne a casa e a scuola, porta i materiali richiesti; si impegna nella didattica curricolare, manifestando costante interesse e partecipando attivamente alle attività ed alle iniziative della scuola con responsabilità.
C	Area della cittadinanza Relazione con gli altri e Collaborazione	L'alunno/a instaura sostanzialmente rapporti positivi con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola. Presta aiuto agli altri se richiesto; in difficoltà sa chiedere aiuto.
	Area della cittadinanza Rispetto del Regolamento d'Istituto e di classe	Rispetta le regole date.
	Area della cittadinanza Uso del materiale e delle strutture della scuola	Utilizza correttamente il materiale e le strutture della scuola.

	Area dell'istruzione e della formazione culturale Impegno nello studio	Rispetta le consegne a casa e a scuola e porta i materiali richiesti; si impegna nella didattica curricolare e partecipa alle iniziative della scuola.
D	Area della cittadinanza Relazione con gli altri e Collaborazione	L'alunno/a instaura complessivamente rapporti positivi con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola. Se in difficoltà sa chiedere aiuto.
	Area della cittadinanza Rispetto del Regolamento d'Istituto e di classe	Generalmente rispetta le regole date.
	Area della cittadinanza Uso del materiale e delle strutture della scuola	Quasi sempre utilizza in maniera accurata il materiale e le strutture della scuola.
	Area dell'istruzione e della formazione culturale Impegno nello studio	Talvolta non rispetta le consegne a casa e a scuola e non sempre porta i materiali richiesti; discontinuo è l'impegno nella didattica curricolare e la partecipazione alle iniziative della scuola.
E	Area della cittadinanza Relazione con gli altri e Collaborazione	L'alunno/a si relaziona con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola su sollecitazioni e richiami.
	Area della cittadinanza Rispetto del Regolamento d'Istituto e di classe	Occasionalmente presenta comportamenti di inosservanza delle regole date
	Area della cittadinanza Uso del materiale e delle strutture della scuola	Utilizza in maniera non accurata il materiale e le strutture della scuola.
	Area dell'istruzione e della formazione culturale Impegno nello studio	Talvolta non rispetta le consegne a casa e a scuola e non sempre porta i materiali richiesti. Superficiale è l'impegno nella didattica curricolare e saltuaria è la partecipazione alle iniziative della scuola.
F	Area della cittadinanza Relazione con gli altri e Collaborazione	L'alunno/a raramente instaura rapporti con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola.
	Area della cittadinanza Rispetto del Regolamento d'Istituto e di classe	Presenta frequenti comportamenti di inosservanza delle regole date.
	Area della cittadinanza Uso del materiale e delle strutture della scuola	Non rispetta il materiale e le strutture della scuola.
	Area dell'istruzione e della formazione culturale Impegno nello studio	I compiti espressamente assegnati a casa e a scuola non sempre sono portati a termine. Episodico è l'impegno nella didattica curricolare e carente è la partecipazione alle iniziative della scuola.